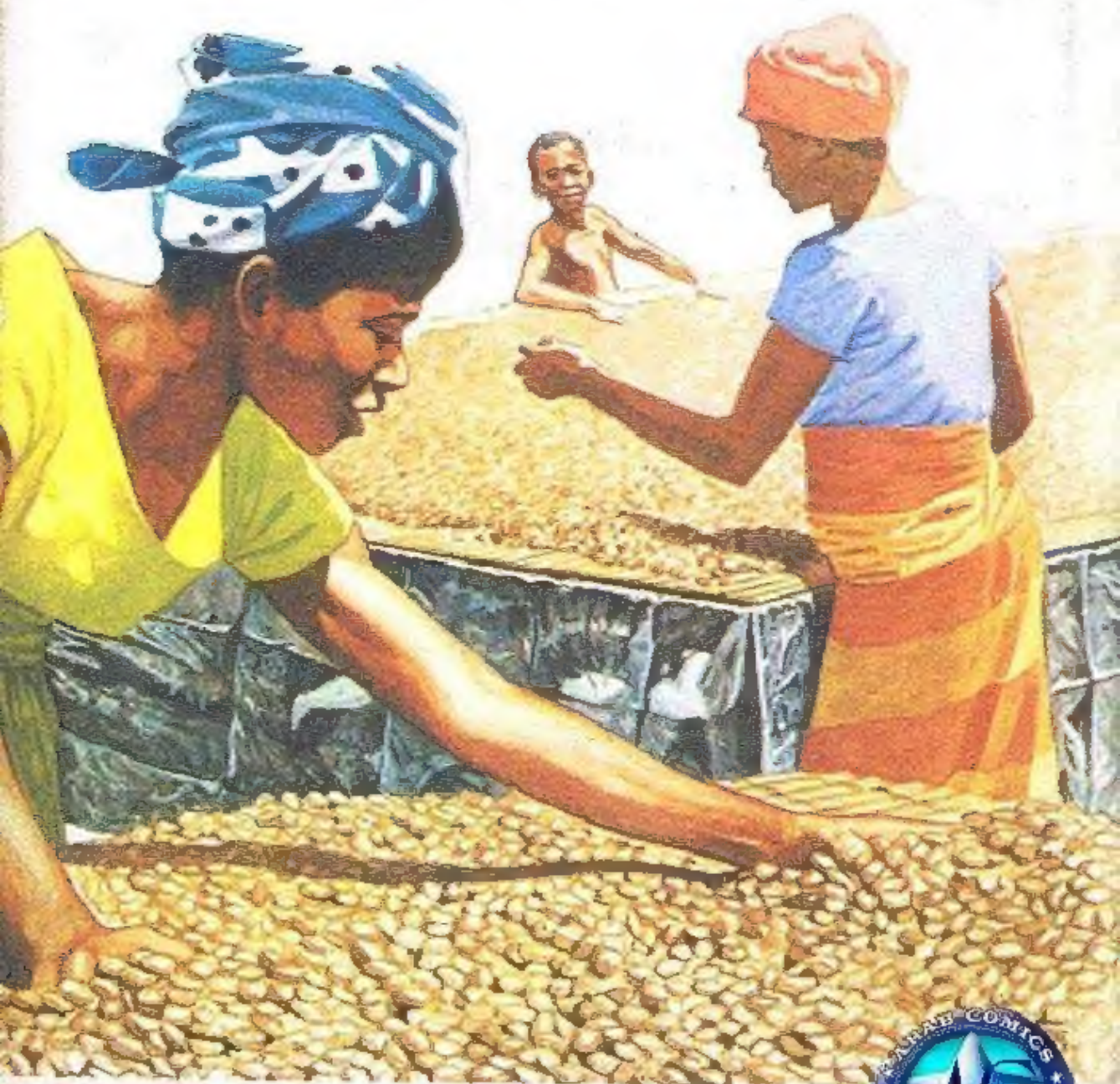
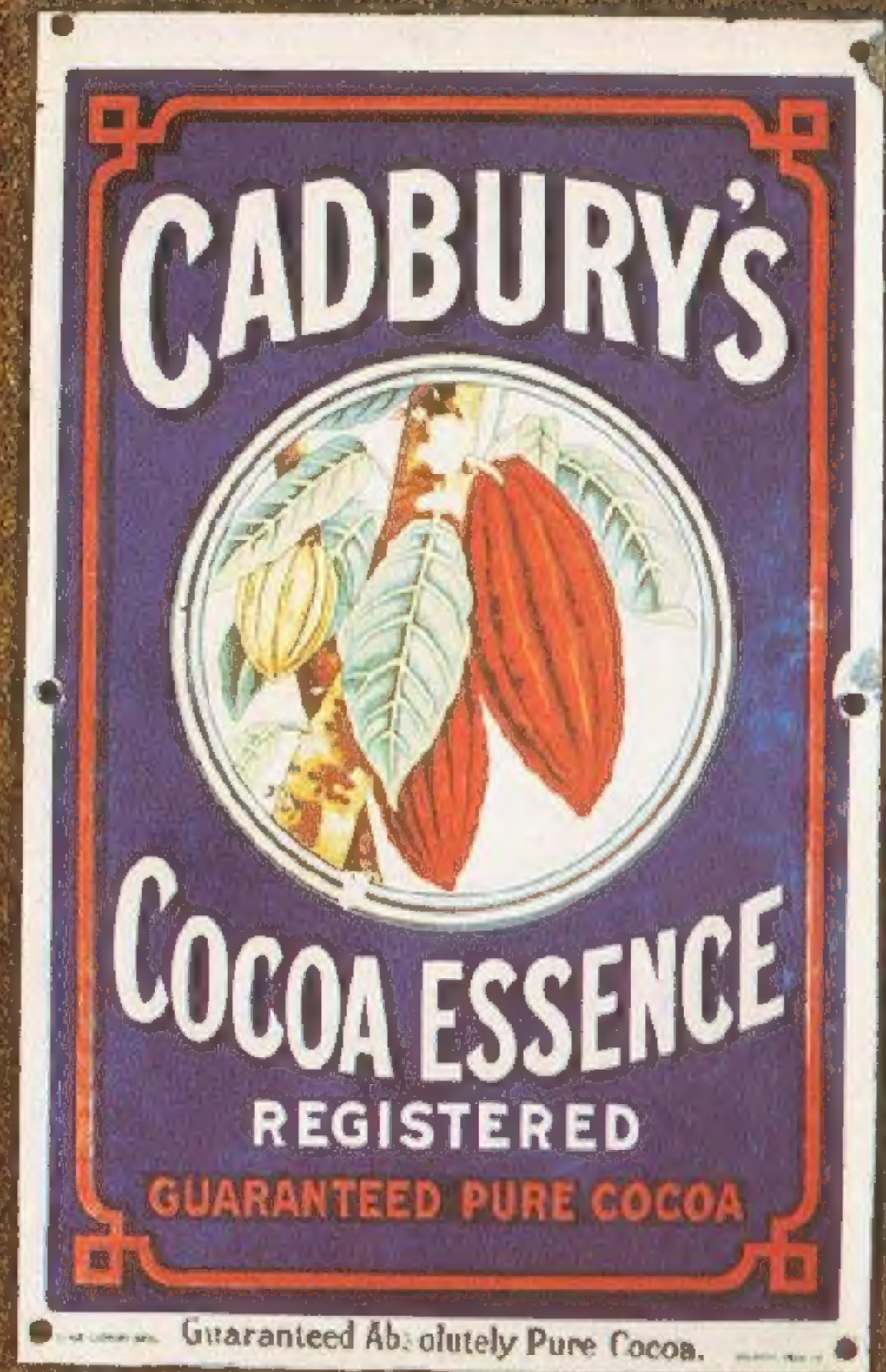




# الشوكولاتة<sup>3</sup> والكاكاو









## إلى المعلمين والآباء

هذا واحد من كتب ليديبرد الرائدة ، وهو حلقة من سلسلة وُضِعَتْ خاصة لتلبي الحاجة الماسة جداً إلى كتب تحتوي على معلومات أولية أساسية للناشئين ، وقد خُطِّطَ لها بعناية تامة ، لتجذب إليها بلهفة العقول الموحية للاستطلاع ولتسثير حماسة أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائياً.

لقد ساعدنا على اختيار مادة هذا الكتاب خبراء متخصصون في مجال المادة العلمية وطُرفٍ مُعالجتها فجاء مختصراً شاملاً مشوقاً وبسيطاً. وطبعناه بحروف كبيرة مضبوطة بالشكل التام لتقريبه إلى الأعزاء الصغار.

لقد أسبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق بنسب منطقي ، فبينما - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلة بالحاضر.

إن الأعمال الفنية الخاصة التي رُوِّدَ بها هذا الكتاب ، جعلته في مستوى يندر وجود مثله في كتب القراءة المخصصة لهذه السن ، من حيث النوع والشم.

أما الرسوم ذات الألوان الرائعة فتظهر في كل صفحة من صفحات هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء مزيد من الحيوية والوضوح ، شأن جميع كتب ليديبرد الرائدة.

© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طبع في انكلترا



كتب ليديبرد الرائدة

## الشوكولاتة والكافكاو

تأليف : مائكل شيميث  
نقله إلى العربية : أحمد شفيق الخطيب  
وضع الرسوم : ب. ه. روبنسون

الناشرون :

لونغمات  
هارلو

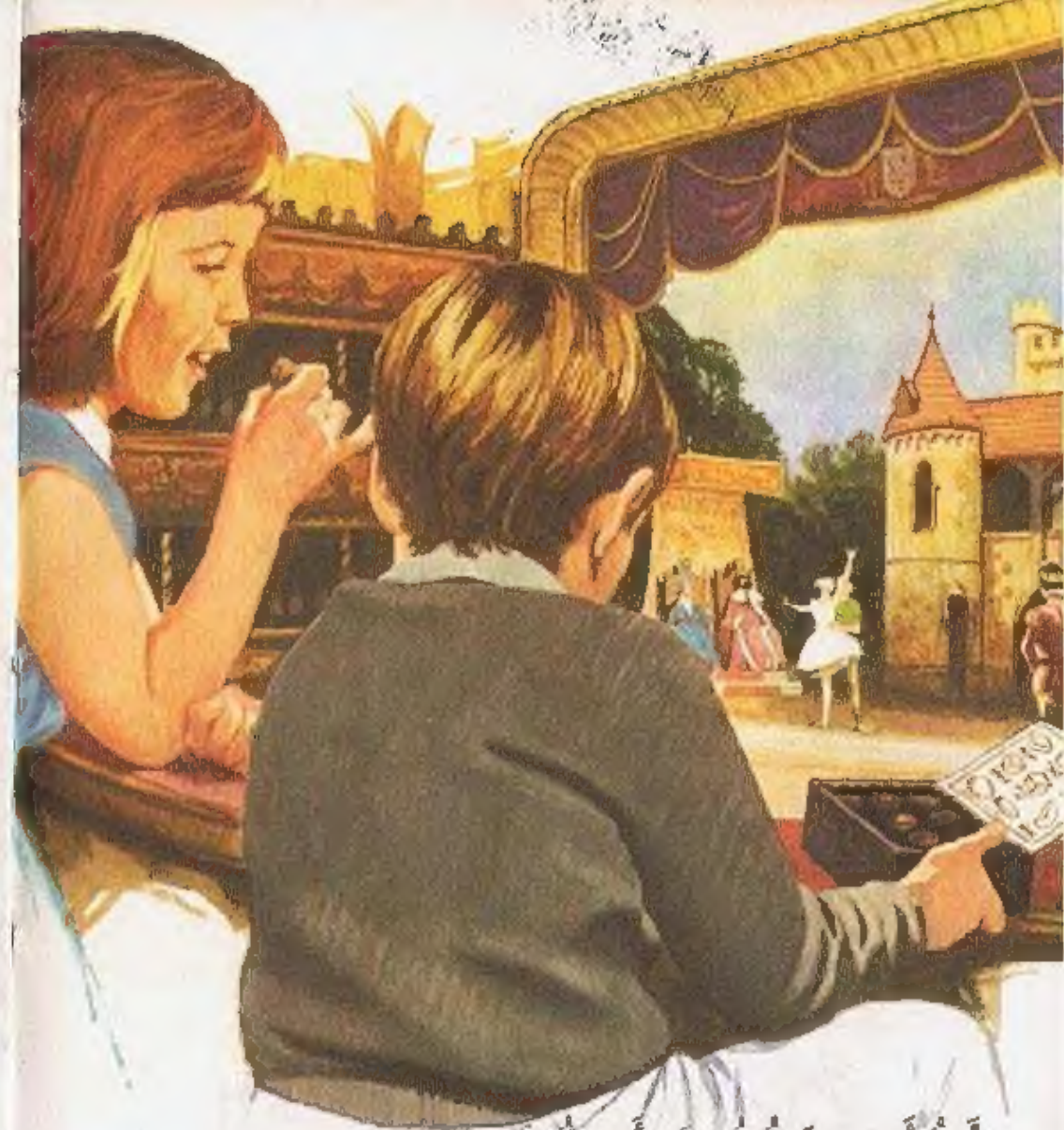
ليديبرد بوك ليمتد  
لافبورو

مكتبة لبنان  
بيروت





وَفِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الْبَارِدَةِ ، مَا أَكْذَّ فَنَجَانًا مِنْ  
الْكَافَاوِ السَّاخِنِ أَوْ مِنْ شَرَابِ الشُّكُولَا !  
إِنَّهُ مَتَعَةٌ وَدِفْءٌ .



أَيُّ أَنْوَاعِ الشُّكُولَاتَةِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟  
الشُّكُولَاتَةُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ جَمِيعُ النَّاسِ ،  
وَالْأَطْفَالُ يُحِبُّونَهَا بِشَكْلِ خَاصٍّ . وَمِنْ السَّهْلِ  
أَنْ تَحْمِلَهَا حَيْثُ تَذْهَبُ .  
هَلْ تَفْضَلُ نَوْعًا خَاصًّا مِنَ الشُّكُولَا ؟



## شَرَابُ أَلْكََاكَاوِ الْأَوَّلُ

مُنْذُ مِثَالِ السَّنِينَ عَرَفَ مُسْتَوِطِنُو غَابَاتِ  
الْأَمَازُونِ فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ إِمْكَانِيَّةَ اسْتِخْدَامِ  
الْبُرُورِ مِنْ قُرُونِ أَلْكََاكَاوِ فِي إِعْدَادِ شَرَابٍ جَيِّدٍ .

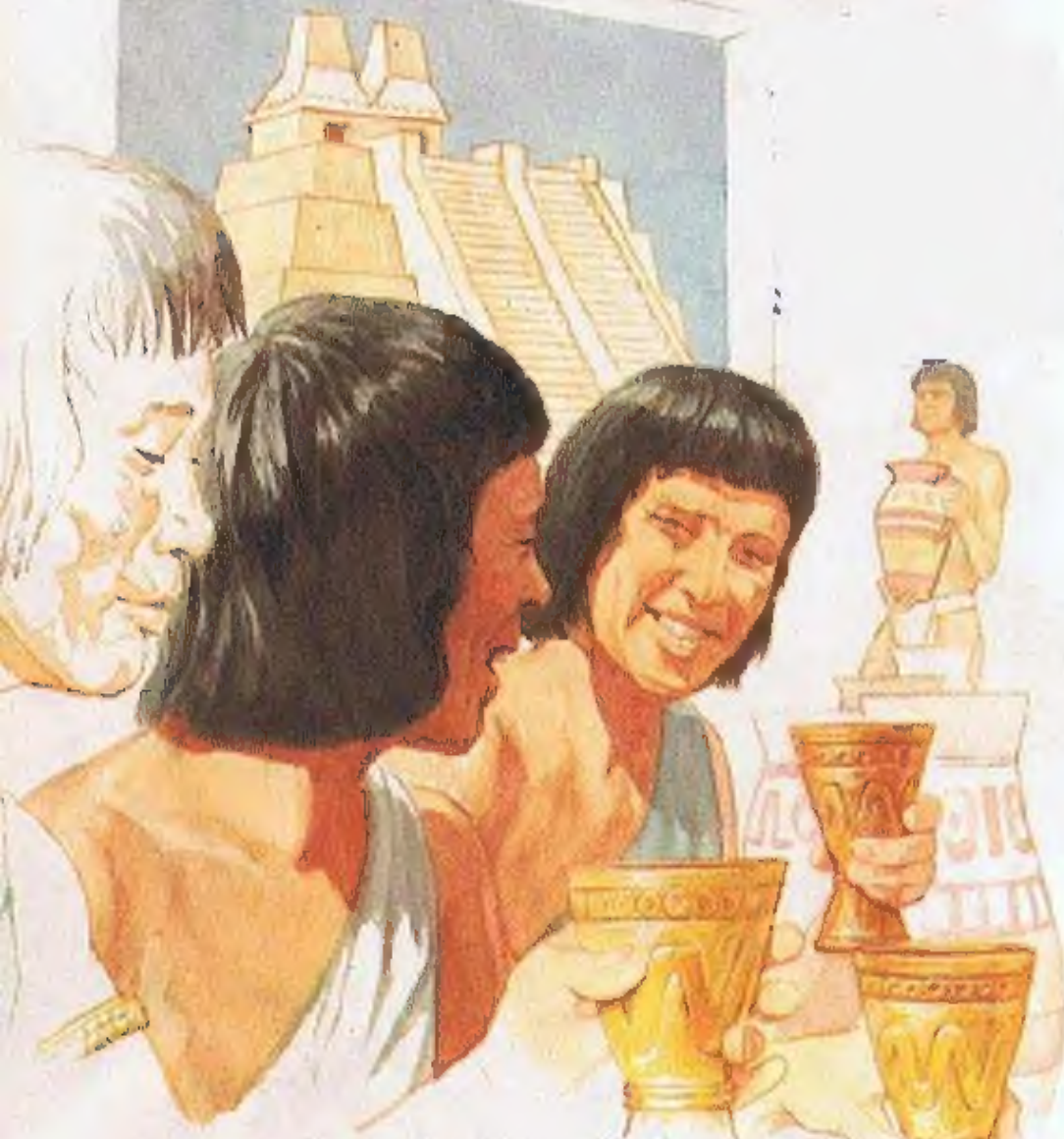


## قُرُونُ (أَوْ سِنْفَاتُ) أَلْكََاكَاوِ

أَلْكََاكَاوِ الَّذِي نُحْيِيهِ يُسْتَخْرَجُ مِنْ قُرُونٍ تَنْمُو عَلَى  
جُذُوعِ شَجَرَةِ أَلْكََاكَاوِ .  
تَنْمُو أَشْجَارُ أَلْكََاكَاوِ فِي مَنَاطِقِ الْغَابَاتِ الرَّطْبَةِ  
فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَا .



وكان مونتوزوما إمبراطور الأزتك (١٤٨٠-١٥٢٠م)  
يُقدِّم لِضَيْوْفِهِ شَرَابَ الشُّوكولا مُطَيَّباً بِحَبُوبِ الْقَانِيلَةِ .



كان الشَّرَابُ يُحَقِّقُ حَتَّى يَتَرَعَّى ثُمَّ يُقَدَّمُ فِي  
أَقْدَاحٍ ذَهَبِيَّةٍ .

الْأَزْتِكُ يَشْرَبُونَ الشُّوكولا

كانَ شَرَابُ الشُّوكولا هُوَ الشَّرَابُ الْمَفْضَّلُ لَدَى  
قَبَائِلِ الْأَزْتِكِ فِي إِمْبَرَاطُورِيَّتِهِمُ الْعَظِيمَةِ (فِي  
الْأَرَاضِي الَّتِي تُعْرَفُ حَالِيًا بِالْمَكْسِيكِ)





## المقايضة ببزور الكاكاو

كانت بزور الكاكاو تُستخدم كمنقود في بعض أجزاء القارة الأمريكية .  
فكان يمكن المقايضة بها لشراء الحاجات الضرورية كالقماش أو الأدوات أو حتى الحيوانات .

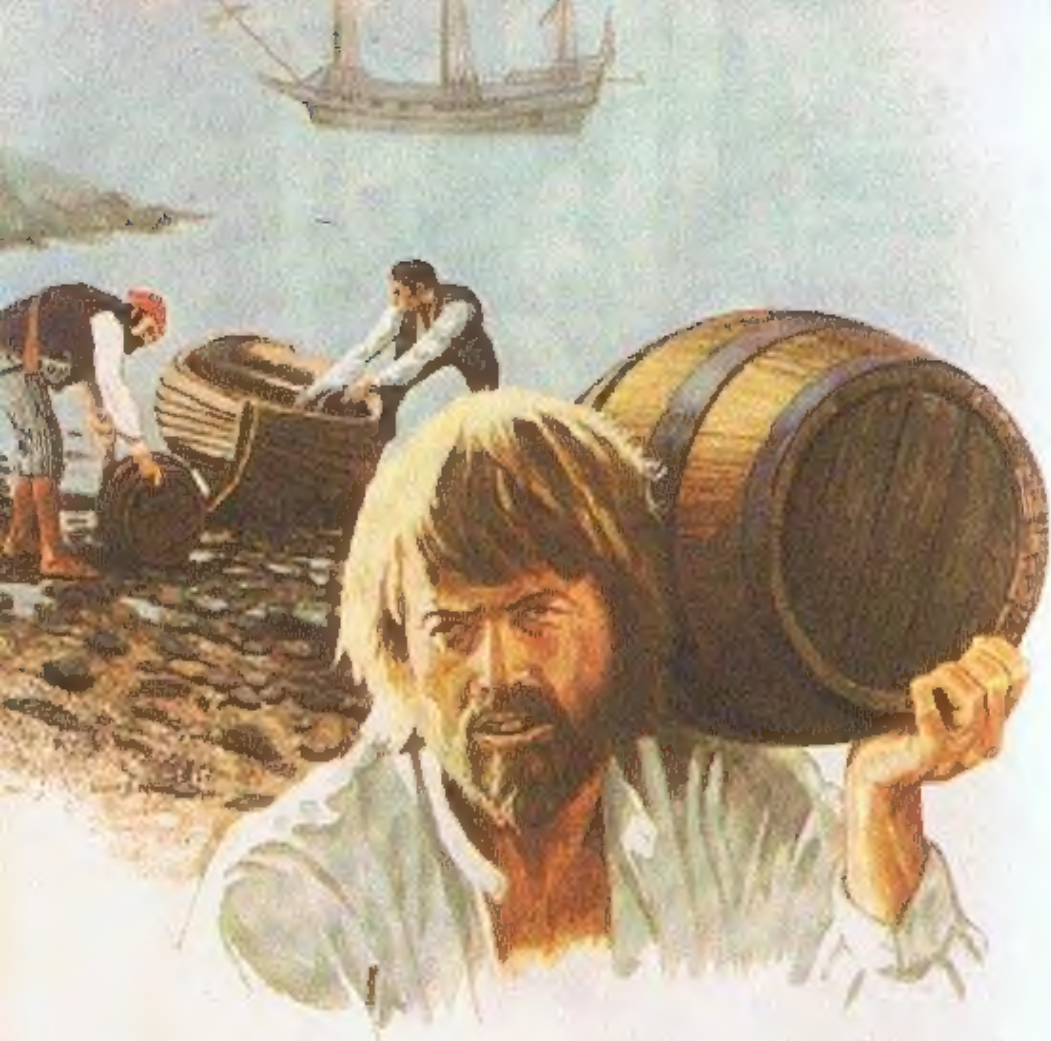


شوكولا وكاكاو كلمتان قديمتان

كان الأزتيكيون يطلقون على شرايهم المفضل لفظة «شوكولاتل» ، وعلى الشجرة التي يحصلون عليه منها لفظة «كاكاواتل» .  
ومن هاتين اللفظتين جاءت كلمتا شوكولاتة وكاكاو .

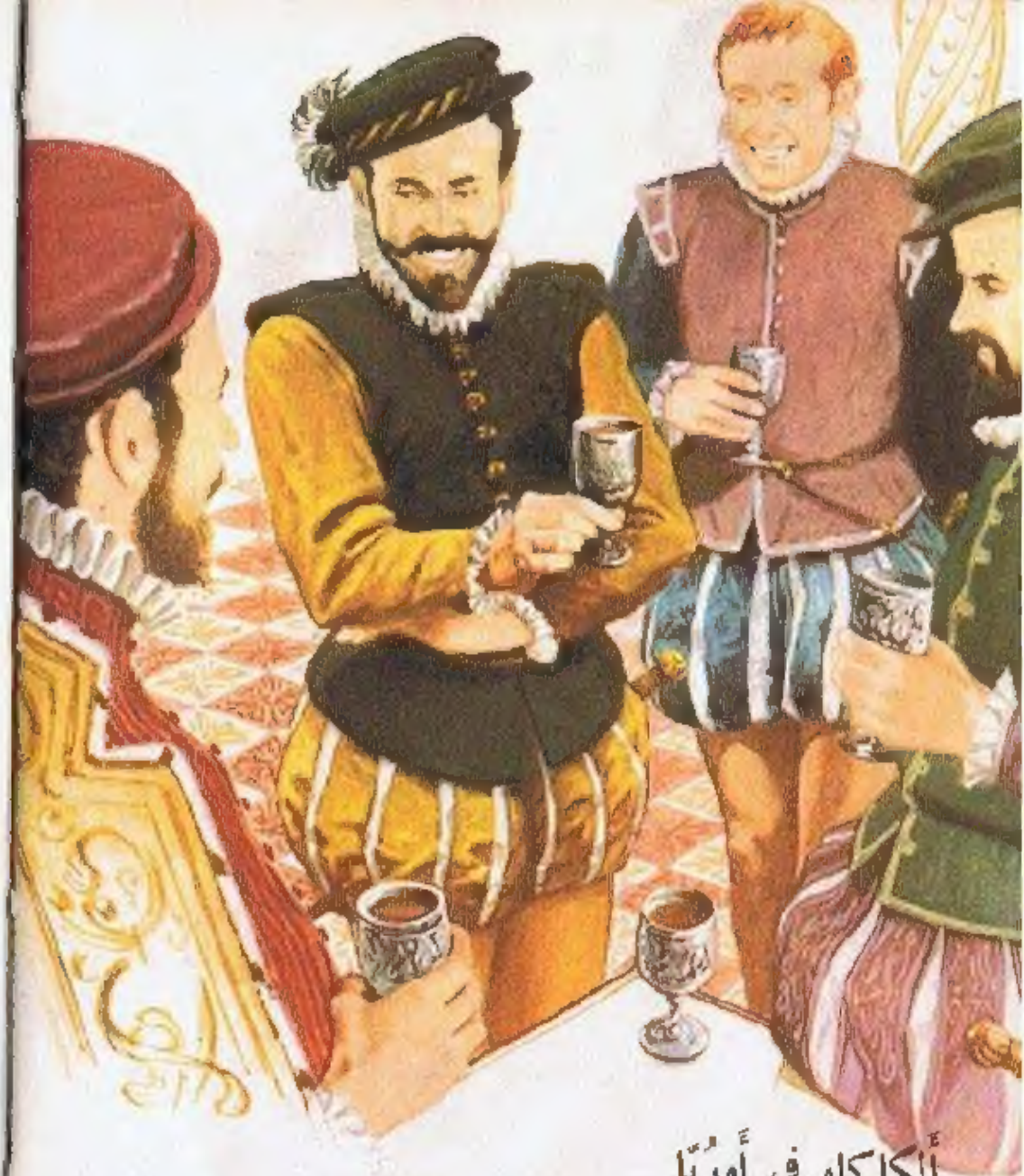






### تَهْرِيبُ الْكََاوِ

حَاوَلَ الْإِسْبَانُ الْأَحْتِفَاطَ بِسِرِّ الْكََاوِ لِأَنْفُسِهِمْ ،  
لَكِنْ سُرْعَانِ مَا تَسَرَّبَتِ الْأَخْبَارُ .  
وَرَاحَ الْمُهَرَّبُونَ يُجَاهِدُونَ أَشَدَّ الْأَخْطَارِ فِي سَبِيلِ  
تَهْرِيبِ شِحْنَاتٍ مِنَ الْبُزُورِ الثَّمِينَةِ إِلَى أَجْزَاءِ  
أُخْرَى مِنْ أَوْرُبَا .



### الْكََاوِ فِي أَوْرُبَا

عِنْدَمَا أَسْتَوَى إِرْنَانْدُو كُورْتِيزَ عَلَى الْمَكْسِيكِ  
وَهَزَمَ قِبَائِلَ الْأَزْتِكِ عَامَ ١٥٢١ ، عَادَ إِلَى إِسْبَانِيَا  
حَامِلًا مَعَهُ أَسْرَارَ الْكََاوِ .



وَنَقَرًا فِي مُذَكَّرَاتِ صَمُوِيلِ بِيِسَ الْكَاتِبِ  
الْإِنْكِلِيزِيِّ الشَّهِيرِ مَا يَلِي :  
«ذَهَبْتُ إِلَى مَقْهَى السَّيِّدِ بِلَانْدَ حَيْثُ تَنَاوَلْتُ  
جُرْعَتِي الصَّبَاحِيَّةَ مِنْ شَرَابِ الشُّوْكُولَا الطَّيِّبِ» .



### بُيُوتَاتُ الشُّوْكُولَا

وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَتْ تَظْهَرُ فِي أَوْرَبَا مَقَاهِ يُقَدَّمُ فِيهَا  
شَرَابُ الشُّوْكُولَا . وَكَانَ اسْمُ هَذِهِ الْمَقَاهِي  
فِي لَنْدَنَ «بُيُوتَاتِ الشُّوْكُولَا» .  
وَكَانَتْ بُزُورُ الْكَافَّةِ بَاهِظَةً الثَّمَنِ فَلَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَةٍ  
غَيْرِ الْأَثْرِيَاءِ ارْتِيَادُ تِلْكَ الْبُيُوتَاتِ .





### العناية الزراعية الفائقة

يُعْتَنَى مزارعو الكاكاو بالشتلات (النَّصَبَات)  
الجديدة أبلغ عناية .  
وغالباً ما يَغْرِسُونَهَا تَحْتَ أَشْجَارٍ أُخْرَى أَطْوَلَ  
مِنْهَا لِتُظِلَّهَا .  
وتردَّهَرُ الغِرَاسُ فِي التُّرْبَةِ الْخَصْبَةِ .

### مصادر الكاكاو

وُنُقِلَتْ بُرُورُ الكاكاو مِنْ مَنَاطِقِ الْغَابَاتِ  
فِي الْأَمَازُونِ لِتُزْرَعَ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مِنَ الْعَالَمِ .



تَنْمُو أَشْجَارُ الكاكاو فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الْمَنَاحِ  
الْحَارِّ وَالْغَزِيرَةِ الْمَطَرِ .





### الْأَزْهَارُ

فِي حَوَالِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ أَوْ الْخَامِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا .  
تَحْمِلُ شَجَرَةُ الْكَأَوِ أَزْهَارًا وَرْدِيَّةَ اللَّوْنِ فِي  
عُنَاقِيدَ صَغِيرَةٍ مُتَّصِلَةٍ بِجِدْعِ وَالْفُرُوعِ .  
وَتُنْتِجُ بَعْضُ هَذِهِ الْمِثَالِ مِنَ الْأَزْهَارِ قُرُونًا مَلِيَّةً  
بِالْبُزُورِ .



### شَجَرَةُ الْكَأَوِ

شَجَرَةُ الْكَأَوِ عَالِيَةٌ قَلِيلَةٌ أَنْتَفِرُعُ . وَيَرَاوَحُ أَرْتِفَاعُ  
الشَّجَرَةِ الثَّامَةِ أَلْفًا مِنْ سِتَّةِ أَمْتَرٍ إِلَى عَشْرَةٍ .





### مَوْسِمُ الْقِطَافِ

يُسْتَعْدَمُ الْقَاطِفُونَ مِدَى (سَكَايْنِ طَوِيلَةٍ) حَادَّةٍ  
لِقِطْفِ قُرُونِ الْكَكَوِ.

يَحْتَوِي قَرْنُ الْكَكَوِ عَلَى حَوَالِي ٤٠ حَبَّةً  
أَرْجَوَانِيَّةً مُنْسَقَّةً بِأَحْكَامٍ دَاخِلٍ لِبَابٍ أَيْضًا.



### ثَمَارُ أَوْ قُرُونُ الْكَكَوِ

تَنْمُو الْقُرُونُ وَتَنْضَجُ ، وَيَتَحَوَّلُ لَوْنُهَا مِنَ الْأَخْضَرِ  
إِلَى الْأَصْفَرِ الذَّمْبِيِّ .

يَبْلُغُ طَوْلُ قَرْنِ الْكَكَوِ الذَّصِجِ حَوَالِي ١٥ سَنْتِمِترًا .



وَفِي الْقَرْيَةِ يَقُومُ آرَجَالُ وَالْفَتَيْنُ بِشَقِّ قُرُونٍ  
لَكَأَكَاوِ بِالْمَطَارِقِ الْخَشَبِيَّةِ أَوْ بِالسَّكَكِينَ . وَمُمْ  
يَبْذُلُونَ أَشَدَّ الْحِرْصِ كَيْ لَا يُتِفُوا الْبُزُورَ الثَّمِينَةَ .



الْقَرْيَةِ فِي مَوْسِمِ الْقِطَافِ  
تَنْقُلُ نِسَاءُ الْقَرْيَةِ وَفَتَاتُهَا الْقُرُونِ الْمَقْطُوفَةَ فِي  
سَلَالٍ يُوَازِنُهَا بِرَشَاقَةٍ فَوْقَ رُؤُوسِهِنَّ .



## التخمير

وخلال الأيام القليلة التالية تبدأ البزور بالتحمّر  
تحت أوراق الموز في حرارة الشمس . وتبدأ  
تظهر فيها نكهة الشوكولا الحقيقية .



## إستخراج البزور

تجرف الفتّيات البزور مع بُباها من القرون ،  
ويجعلن منها أكوماً يُعطّنها بأوراق كموز .



## تَجْفِيفُ الْبُزُورِ

بَعْدَ أَنْ يَجْفَ اللَّبَابُ الرُّطْبُ تُشَرُّ الْبُزُورُ فِي  
الشَّمْسِ لِتَجْفَ .  
وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا فِي أَثْنَاءِ التَّجْفِيفِ مِنَ الْأَرْجَوَانِيِّ إِلَى  
الْبَيِّ .

وَإِذَا مَا أُنْذِرَتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ ، سَارَعَ الْأَهْلُونَ  
إِلَى تَغْطِيَةِ مَتَوَجِّهِمْ .



## يَبِيعُ الْمَحْصُولُ

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ تَجْفُ الْبُزُورُ تَمَامًا ، فَيَجْرِي  
تَكْيِيسُهَا (تَعْيِيسُهَا فِي أَكْيَاسٍ) . ثُمَّ تُحْمَلُ أَكْيَاسُ  
الْبُزُورِ إِلَى مَرْكَزِ ابِّيعِ حَيْثُ يَبِيعُ الْمُزَارِعُونَ  
مَحَاصِيلَهُمْ .





## الرَّحْلَةُ إِلَى الْمَصْنَعِ



فِي نَعْضِ الْأَقْطَارِ تُحْمَلُ أَكْيَاسُ الْكَأْكَأِ عَلَى  
الرُّؤُوسِ إِلَى أَقْرَبِ طَرِيقِ عَامٍّ أَوْ سِكَّةِ حَدِيدٍ .  
وَفِي أَقْطَارٍ أُخْرَى تُسْتَخْدَمُ الْبِعَالُ أَوْ الْقَوَارِبُ  
لِنَقْلِ تِلْكَ الْأَكْيَاسِ إِلَى أَقْرَبِ مِينَاءٍ .



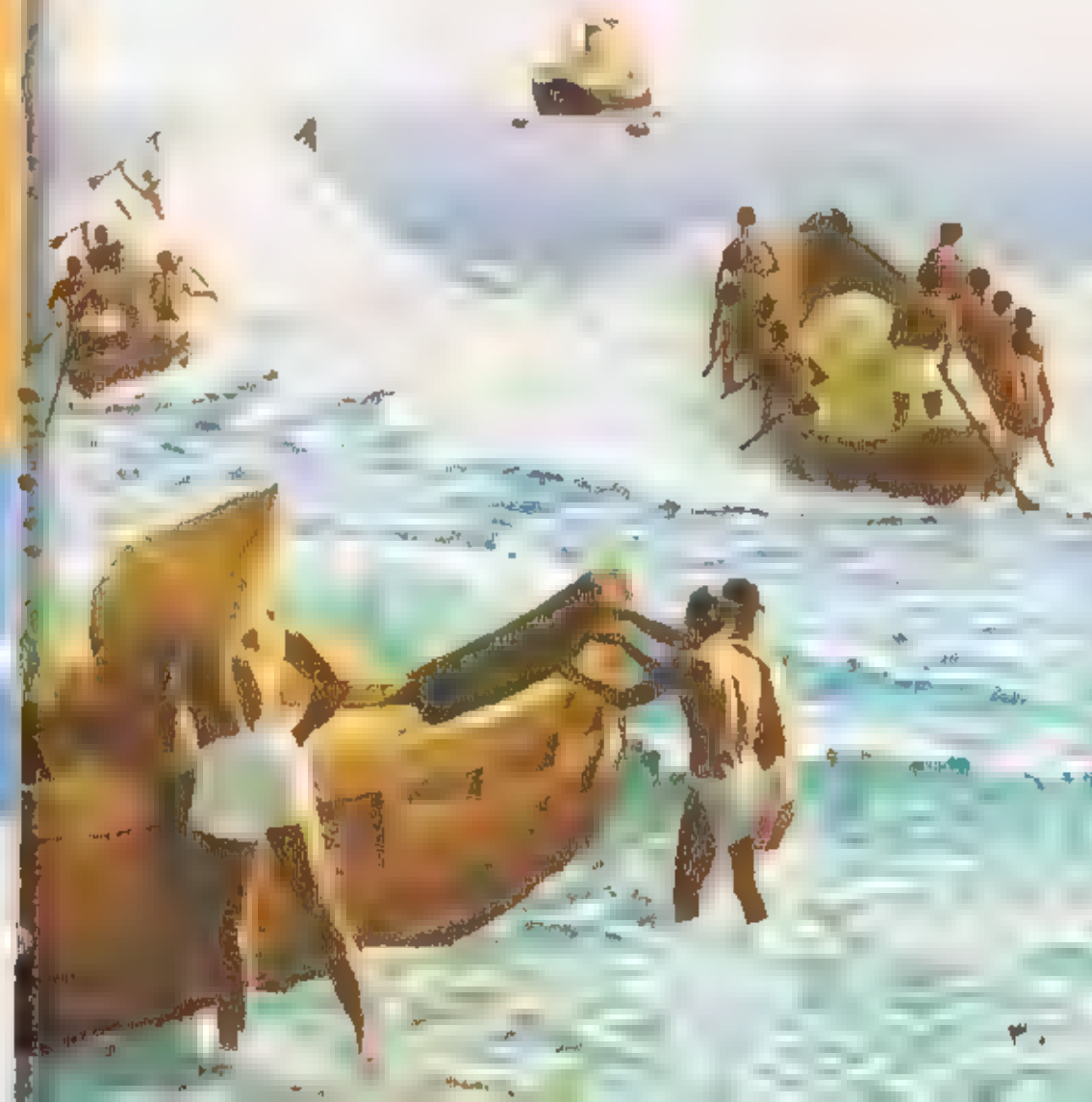
## رَحْلَةُ بَحْرِيَّةٌ طَوِيلَةٌ

وَفِي مَمِينَاءٍ تُنْقَلُ الْأَكْيَاسُ الثَّقِيلَةُ بِالرَّوَاغِ إِلَى  
عَنَابِرِ سَفُنِ الشَّحْنِ .  
وَنَحْمِلُهَا سَفُنَ الشَّحْنِ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى  
الْمَصَانِعِ فِي بِلَادٍ أُخْرَى .



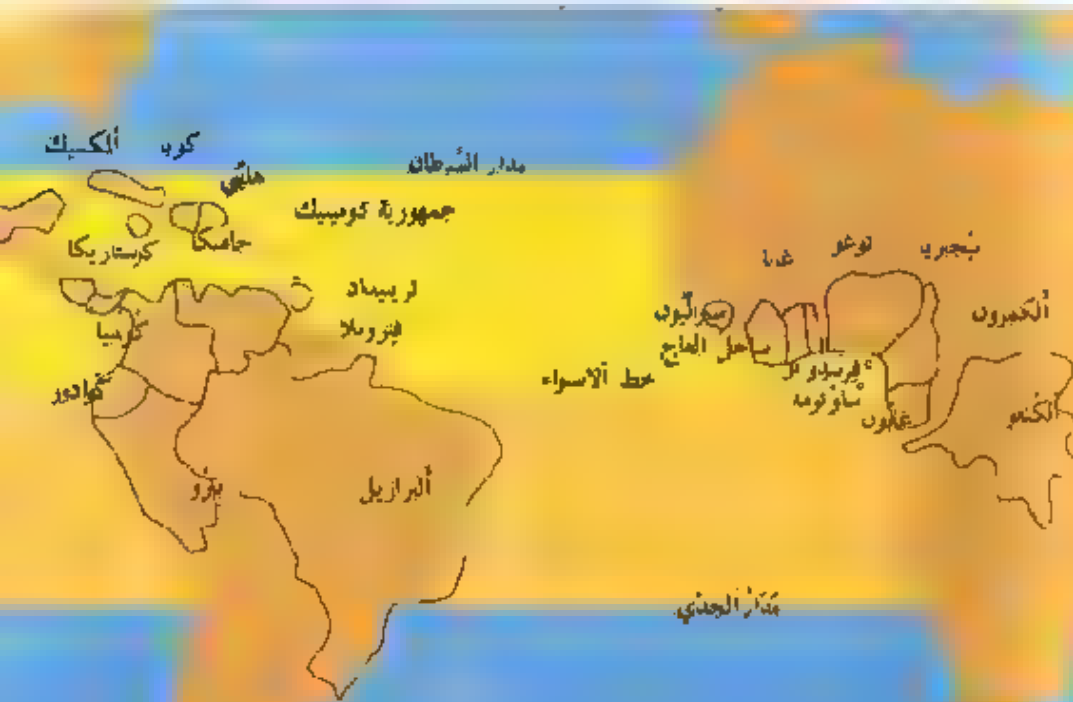
## الصَّانِدُ الْمُسَطَّحَةُ فِي الْمَوَائِ الضَّحَلَةِ

تُستَخدَمُ الصَّانِدُ (الْقَوَارِبُ) الْمُسَطَّحَةُ فِي الْمَوَائِ الضَّحَلَةِ لِتَوْصِيلِ أَكْيَاسِ الْكَكَوِ إِلَى السُّفُنِ الرَّاسِيَةِ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ. سَفِينَةُ الشَّحْنِ لَا تَسْتَطِيعُ الْأَقْتِرَابَ مِنَ الشَّاطِئِ لِضَحَلِ.



## مَنَاطِقُ إِنْتَاجِ الْكَكَوِ

تُنتِجُ بُلْدَانُ سَاحِلِ الْعَاجِ وَغَنَادِ وَنِيْجِيرِيَا ، فِي غَرْبِ أَفْرِيقِيَا ، مُعْظَمَ مَحْصُولِ الْعَالَمِ مِنَ الْكَكَوِ.



## أَمْنِاطِقُ الرَّئِيسِيَّةِ لِإِنْتَاجِ الْكَكَوِ

وَتُنتِجُ الْبِرَازِيلُ وَبَعْضُ الْبُلْدَانِ الْأَمْرِيكِيَّةِ كَمِّيَّاتٍ مَحْدُودَةً مِنَ الْكَكَوِ.



## الشُّكُولَاتَة (أو الشُّكُولَا)

ذَكَرْنَا سَابِقًا أَنَّ بُرُورَ أَلْكََاكَوِ اسْتُخْدِمَتْ لِإِعْدَادِ  
مَرَابِ الشُّكُولَا مِنْذُ مِائَةِ السَّنِينَ . لَكِنْ  
الشُّكُولَاتَة ، كَحُلُوبِ تَوُكَلْ ، لَمْ تَشْهَرِ إِلَّا حَوَالَى

سَنَةِ ١٨٥٠



## التَّنْقِيَةُ وَالتَّخْمِيصُ

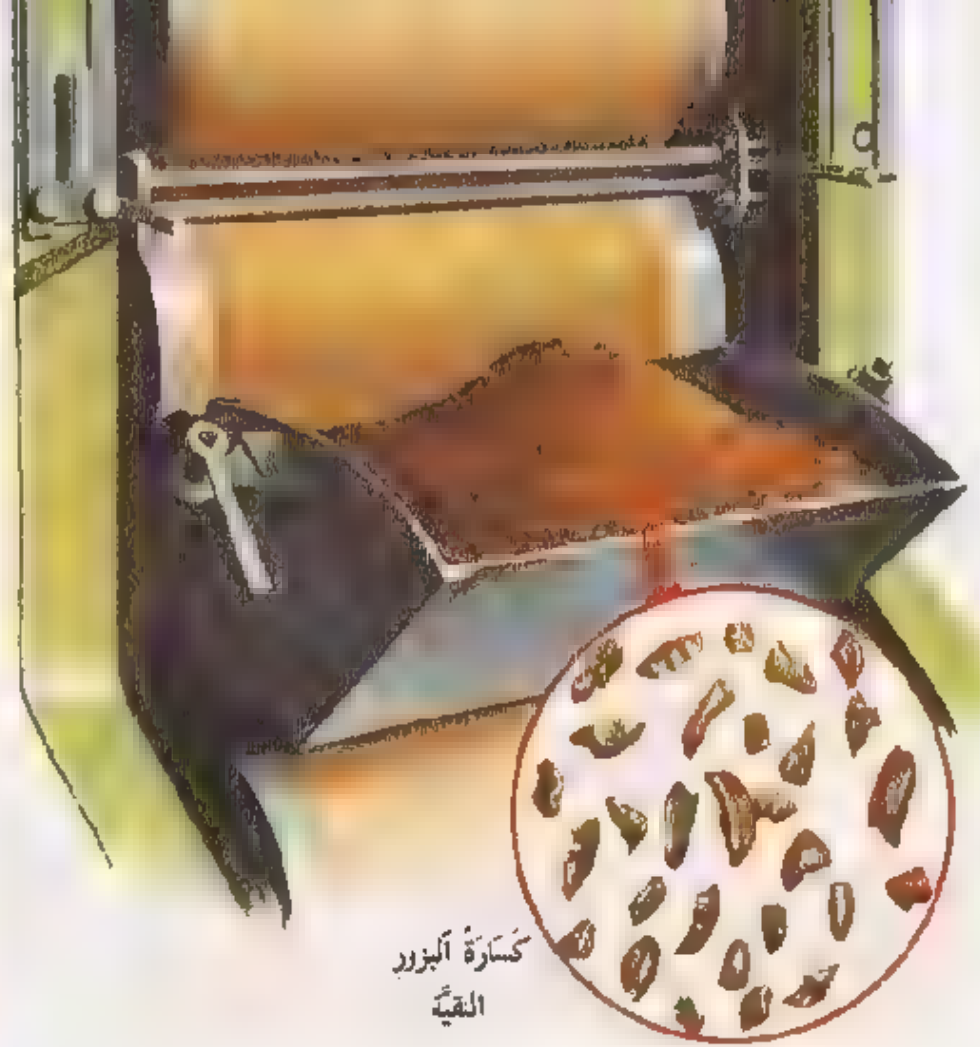
بَعْدَ أَنْ تَصِلَ بُرُورُ أَلْكََاكَوِ إِلَى الْمَصْنَعِ ،  
بِرًّا أَوْ بَحْرًا ، تُجْرِي تَنْقِيَتُهَا . ثُمَّ تُحْمَصُ فِي  
فُرْنٍ كَبِيرٍ دَوَّارٍ لِفَتْرَةٍ تُقَارِبُ السَّاعَةَ .





## قَوَالِبُ أَلْكََاوِ

يَحْوِي أَهْرِيسُ كَمِّيَّةً زَائِدَةً مِنْ زُبْدِ أَلْكََاوِ  
تَجْعَلُهُ غَيْرَ صَالِحٍ لِصُنْعِ أَلْكََاوِ الْجَيِّدِ .  
وَيُزَالُ بَعْضُ هَذَا الزُّبْدِ بِضَعَطِ أَهْرِيسٍ فِي  
مَكَابِسَ قَوِيَّةٍ تُشَكِّلُهُ قَوَالِبُ مُسْتَدِيرَةٌ مِنْ أَلْكََاوِ  
الصُّلْبِ .



كِسَارَةُ الْبُزْرِ  
النَّقِيَّةِ

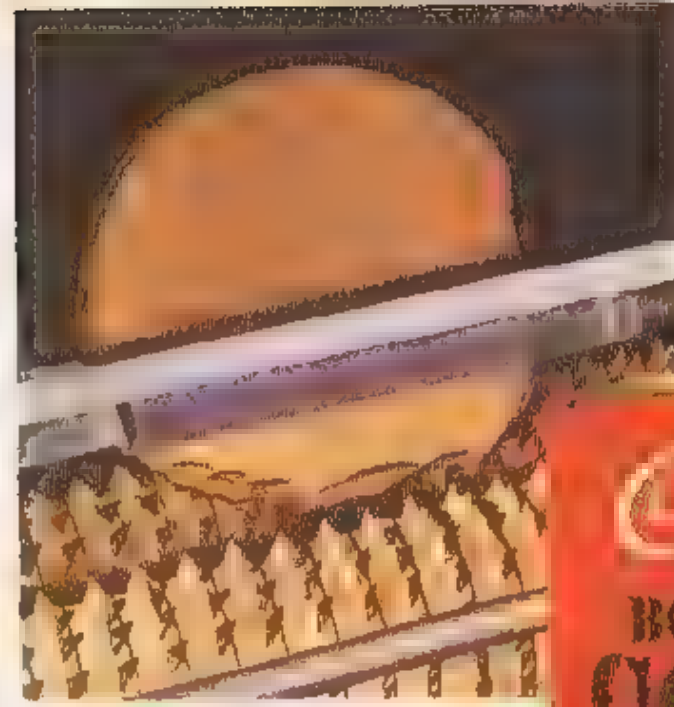
## التَّسْيِيفُ (الْغَرَبْلَةُ) وَالطَّحْنُ

نَعْدَ تَحْمِيسِ بُزْرِ أَلْكََاوِ يُصْبَحُ مِنَ السَّهْلِ  
فَصْلُ الْقُشُورِ عَنْ قِطْعِ الْبُزْرِ النَّقِيَّةِ . وَهَذِهِ  
الْعَمَلِيَّةُ تُسَمَّى التَّسْيِيفُ .  
وَفِي الْمَطْحَنَةِ تَتَحَوَّلُ قِطْعُ الْبُزْرِ أَنْقِيَّةٌ إِلَى مَعْجُونٍ  
غَلِيظٍ الْقَوَامِ يُسَمَّى أَهْرِيسَ .



## خَلْطُ الشُّكُولَا

تُصْنَعُ الشُّكُولَا الصُّرْفُ الدَّاكِنَةُ اَللَّوْنِ مِنْ  
هَرِيْسِ بُزُورِ اَلْكََاكَو مُضَفًا اِلَيْهِ السُّكَّرُ وَمَزِيدٌ  
مِنْ زُبْدِ اَلْكََاكَو .  
وَتُتْرَجُ هَذِهِ الْمَوَادُّ جَيِّدًا فِي خَلَاطَةِ اَلْيَةِ .



## سَخَقُ اَلْكََاكَو

تُحَوَّلُ قَوَالِبُ اَلْكََاكَو اِلَى  
مَسْحُوقٍ بِمِطْحَنَةٍ دَقِيقَةٍ  
وَيُنْخَلُّ الْمَسْحُوقُ قَبْلَ  
تَعْبِئِهِ فِي اَلْعَلْبِ لِفَصْلِ  
اَلْقِطْعِ الْمَتَكَبِّلَةِ عَنْهُ .



ثُمَّ تُخْتَمُ اَلْعَلْبُ (التي تَحْمِلُ اَسْمَ الصَّانِعِ اَوْ  
عَلَامَتَهُ اَلتَّجَارِيَّةَ) وَتُرْسَلُ اِلَى اَلْاَسْوَاقِ .





### أَفْضَلِيَّةُ الْحَلِيبِ الْمُرَكَّزِ

ثُمَّ اسْتُخْدِمَ الْحَلِيبُ الْمُرَكَّزُ (الْمُكْتَفًى) فِي  
صِنَاعَةِ الشُّكُولَاتَةِ ، لِأَنَّ الْحَلِيبَ الطَّرِجَ لَا  
يَمْتَرِجُ بِسُهُولَةٍ مَعَ هَرِيسِ الْكَكَوِ .



### شُكُولَا الْحَلِيبِ

أَدْخَلَ السُّوَيْسِرِيُّ دَانِيَالُ بَطْرُسُ الْحَلِيبَ فِي  
صِنَاعَةِ الشُّكُولَا أَوَّلَ مَرَّةٍ عَامَ ١٨٧٦ ، فَلَاقَى  
ذَلِكَ الْإِيتِكَارُ إِقْبَالًا وَرَوَاجًا .



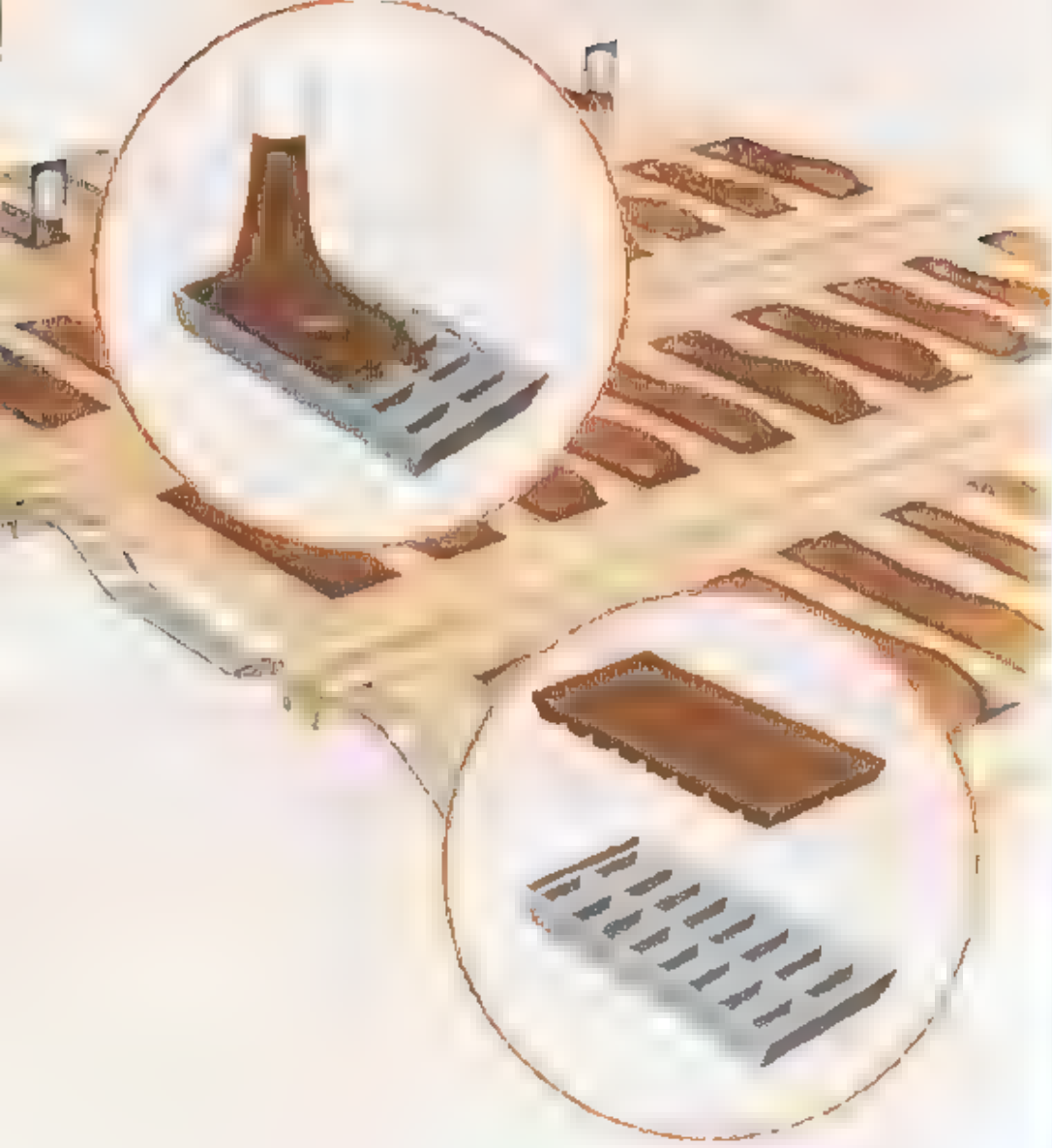
## عَجَنُ الشُّكُولَا

يُضَعَطُ مَزِيجُ الشُّكُولَا وَالْحَلِيبِ الْمُرَكَّزِ فِي وِعَاءِ  
الْمَزْجِ حَيْثُ وَذَهَابًا بِوَاسِطَةِ أُسْطُونَتِ الْمَزْجِ لِعِدَّةِ  
سَاعَاتٍ حَتَّى يُصْبِحَ الْمَزِيجُ عَجِينَةً سَلِسَةً مُثَابِلَةً  
الْقَوَامِ .



## قَوَالِبُ الشُّكُولَا

تُصَبُّ عَجِينَةُ الشُّكُولَا الرِّخْوَةُ فِي قَوَالِبَ صَقِيلَةٍ .  
ثُمَّ تُحَرَّرُ هَذِهِ الْقَوَالِبُ فَوْقَ سَيْرٍ دَوَّارٍ فِي غُرْفَةٍ  
تَبْرِيدٍ كَيْ تَجْمَدَ الشُّكُولَا بِسُرْعَةٍ .





شوكولا من كل حجم وشكل

يمكنك شراء قطع الشوكولا بأشكال وأحجام مختلفة. فمنها المستطيل والدائري والمثلثي الشكل، ومنها ما هو بهيئة البيض والحيوانات المختلفة.



التغليف

تقوم مكبات التغليف بلف قوالب الشوكولا أولاً بورق معدني فضي اللون مصنوع من رقائق الألومنيوم، وهذا يحفظ الشوكولا في حالة ممتازة. ثم تغلف القوالب بالغلاف الورقي المميز.





كما يُضافُ إلى الشُّكُولا حَشَوَاتُ أُخْرَى تُكْسِبُهَا  
نَكْهَاتٍ خَاصَّةٌ - كَاللَّيْمُونِ وَالْأَنْدُسِ وَجُوزِ الْهِنْدِ  
وَالْفَرَاوَلَةِ (تُوتِ الْأَرْضِ) وَالزَّجْجِيلِ وَلَنُوحَةٍ وَغَيْرِهَا .  
تُصَبُّ عَجِينَةُ الشُّكُولا الرَّحْوَةُ فَوْقَ الْحَشْوَةِ فَتَغْصِيهَا .



## الْحَشْوَةُ

يُمْكِنُ أَنْ نُحْشِيَ الشُّكُولا بِمَوَادٍّ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ .  
فِيَسْتَخْدِمُ بِذَلِكَ مَثَلًا اللَّوْزَ وَاللُّسُقَ وَالْفُسْتُقَ  
وَالزَّرْبِبَ وَالْكَرَزَ وَغَيْرَهَا .  
هَلْ تَسْتَطِيعُ ذِكْرَ مَوَادٍّ أُخْرَى نُحْشِيَ بِهَا الشُّكُولا ؟

## التطيب بالشوكولا

تُستخدَمُ الشوكولا أو الكاكاو لِتَطْيِيبِ الكثير  
من الْأَطْعِمَةِ الَّتِي نُحِبُّهَا .  
هَلْ سَاعَدْتُ والدَتِكَ مَرَّةً فِي إِعْدَادِ كَعْكَه

بالشوكولا ؟

يَجِبُ مَزْجُ الْكَمِّيَّةِ الصَّحِيحَةِ  
من مَسْحُوقِ الْكَكَائِوِ مَعَ  
مَوَادِّ الْكَعْكَةِ قَبْلَ خَبْزِهَا .



## البسكويت الملبس بالشوكولا

تُغَطَّى بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَسْكَوَيْتِ بِطَبَقَةٍ مِنَ الشُّكُولَا  
تَزِيدُ مِنْ قِيَمَتِهَا الْغِذَائِيَّةِ وَتُكْسِبُهَا مَذَاقًا طَيِّبًا .  
وَيُصَنِّعُ هَذَا الْبَسْكَوَيْتُ عَلَى أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ،  
وَيُسَوَّقُ طَازِجًا دُونَ تَغْلِيفٍ أَوْ مُغْتَفًا حِفْظِهِ مُدَّةً أَطْوَلَ .



أَصْنَافٌ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ



هُنَالِكَ مِنْ أَصْنَافِ الْحَلَوَى الْمَصْنُوعَةِ بِالشُّكُولَا أَوْ  
الكَكَوَا فِي حَوَائِثِ أَلْبَائِعِينَ مَا يَجْعَلُنَا نَحْتَارُ أحيانًا  
فِي اخْتِيَارِ وَاحِدٍ مِنْهَا .

مِنَ الْمَصْنَعِ إِلَى الدُّكَّانِ

يُسَاهِمُ الْكَثِيرُونَ فِي نَقْلِ الشُّكُولَا أَوْ الْكَكَوَا مِنْ  
الْمَصْنَعِ إِلَى حَوَائِثِ الْبَيْعِ .  
وَتُنْقَلُ صَنَادِقُ الْكَكَوَا أَوْ الشُّكُولَا أَلْجَاهِزَةَ بَشَتَّى  
وَسَائِلِ النَّقْلِ إِلَى مُخْتَلِفِ الْأَسْوَاقِ .







لَا تَرْمِ أَغْلِفَةَ الشُّكُولَا عَلَى الْأَرْضِ !  
وَحَيْثَمَا نَرَجُو الْأَعْزَاءَ الصِّغَارَ أَلَّا يَرْمُوا بِأَغْلِفَةِ  
الشُّكُولَا عَلَى الْأَرْضِ - بَلْ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ !  
وَبِذَلِكَ يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ شَوَارِعِهِمْ وَحَدَائِقِهِمْ  
وَبَلَدِهِمْ .



مُسْتَحْضَرَاتُ أُخْرَى مِنْ قُرُونِ الْكَكَو  
تُسْتَعْدَمُ فَضَلَاتُ قُرُونِ الْكَكَو فِي إِعْدَادِ غِذَاءٍ  
جَيِّدٍ لِلْحَيَوَانَاتِ .  
أَمَّا زُبْدُ الْكَكَو النَّاتِجُ مِنْ ضَغْطِ هَرِيسِ  
الْبُزُورِ فَيُسْتَعْدَمُ فِي صُنْعِ الْعُطُورِ وَأَحْمَرِ الشِّفَاهِ  
وغيرِهَا مِنْ مُسْتَحْضَرَاتِ التَّجْمِيلِ .







## سلسلة الكتب الرائدة

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| ١ - الماء                   | ١٥ - ضحك الحيوانات       |
| ٢ - الإنسان يغزو الجو       | ١٦ - الجداول والأنهار    |
| ٣ - الأسود والنعور          | ١٧ - الجسور              |
| ٤ - البط والوز              | ١٨ - الحصون والقلاع      |
| ٥ - الإنسان يركب البحر      | ١٩ - الطيور المنردة      |
| ٦ - الهواء                  | ٢٠ - الزواحف             |
| ٧ - السيارة في خدمة الإنسان | ٢١ - الديصورات           |
| ٨ - الثبوت                  | ٢٢ - أوراق النبات        |
| ٩ - الصحاري                 | ٢٣ - الطرق               |
| ١٠ - الكائنات الحية         | ٢٤ - عالم الشجرة         |
| ١١ - الصوت                  | ٢٥ - النار               |
| ١٢ - حياة الأرض             | ٢٦ - البن والقهوة        |
| ١٣ - صغار الحيوانات         | ٢٧ - الشوكولاتة والكاكاو |
| ١٤ - القطارات               | ٢٨ - الخبز               |

Series 737 Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد باللغة العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها من:

مكتبة لبنان، ساحة رياض الصلح، بيروت